

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ в ВИТЕБСКЕ
THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN CHOREOGRAPHY in VITEBSK



С 24 по 28 ноября 2010 года в Витебске состоится традиционный XXIII Международный фестиваль современной хореографии (IFMC). Одним из основных событий фестиваля является Международный конкурс современной хореографии.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 1.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы, балетные труппы и артисты танцевальных проектов, творчество которых соотносится с понятием «современная хореография».
- 1.2. Для участия в конкурсе необходимо выслать на адрес фестиваля заявку и DVD с записью представляемых хореографических произведений не позднее 1 октября. Образец заявки прилагается. Заявленные материалы не рецензируются и не возвращаются.
- 1.3. К заявке на участие в конкурсе прилагаются фотографии каждого из участников коллектива размером 3 x 4 см., на оборотной стороне которых разборчивым почерком указываются имя и фамилия.
- 1.4. По результатам видеотура, дирекция фестиваля высылает официальное приглашение не позднее 8 октября.

2. АККРЕДИТАЦИЯ

- 2.1. Для аккредитации на конкурсе необходимо располагать официальным приглашением и в день приезда оплатить вступительный взнос за каждого участника коллектива в размере USD \$ 20.
- 2.2. Аккредитованные участники конкурса обеспечиваются проживанием, завтраками и обедами в период с 24 по 28 ноября.
- 2.3. Аккредитованные участники конкурса обладают правом посещения всех фестивальных мероприятий.

3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. На Международном конкурсе современной хореографии в Витебске оцениваются представленные хореографические произведения в целом.
- 3.2. Конкурс проводится по двум номинациям:
 - одноактный балет,
 - хореографическая миниатюра.
- 3.3. Участники конкурса самостоятельно определяют жанр хореографических произведений, их количество, тематику и время отдельного произведения. Общее время исполнения конкурсной программы не должно превышать 25 минут.
- 3.4. Конкурс проводится в два тура. Первый тур закрытый – присутствуют международное жюри, экспертный совет и участники конкурса. Заключительный тур конкурса – финал – проводится публично.

- 3.5. Конкурсной комиссией не рассматриваются хореографические произведения, поставленные ранее 1 января 2009 г.
- 3.6. Максимальное число участников коллектива - 12 человек. В его состав входят артисты, занятые в конкурсных постановках, и один руководитель. Приём участников коллектива сверх указанного количества, а также не занятых в конкурсной программе, осуществляется на условиях платной аккредитации.
- 3.7. Оплата проезда осуществляется участниками конкурса самостоятельно и за свой счёт.
- 3.8. Каждому коллективу предоставляется одна репетиция на сцене и репетиционное время в хореографическом классе.
- 3.9. Порядок конкурсных и публичных выступлений устанавливается дирекцией.
- 3.10. Фонограммы хореографических произведений могут быть представлены на мини - или, компакт-диске. На упаковке носителей необходимо указать название коллектива и произведения, которому соответствует данная фонограмма.

4. ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О РАБОТЕ ЖЮРИ

- 4.1. Состав и Положение о работе международного жюри конкурса утверждаются Оргкомитетом фестиваля.
- 4.2. В состав международного жюри конкурса входят известные хореографы, педагоги и искусствоведы в области современного хореографического искусства.
- 4.3. Каждое произведение оценивается по 12-ти балльной системе. К финалу допускаются произведения, набравшие максимальное количество баллов. Проходной балл в финал определяет международное жюри.
- 4.4. Оценка конкурсных работ представляет собой среднее арифметическое оценок, поставленных членами жюри. Оценки, расходящиеся со средним баллом на 3 и более (плюс-минус) во внимание не принимаются. Средний балл пересчитывается и выводится без учёта завышенных и заниженных оценок.
- 4.5. Члены жюри выставляют свои оценки в оценочных листах, которые персонально подписываются и передаются ответственному секретарю.
- 4.6. Международное жюри обладает правом не присуждать ту или иную премию, объявленных в Положении, а также, по результатам конкурса, заявить иную.
- 4.7. Решение международного жюри конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

5. ПРЕМИИ И ЗВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Оргкомитетом IFMC'2010 утверждён денежный призовой фонд конкурса в размере USD \$ 10.000 (нетто).
- 5.2. Гран-при и денежная премия в размере \$ 3.000 вручаются за хореографическое произведение, впервые представленное на витебском конкурсе и набравшее не менее 85% от максимально возможной суммы баллов, независимо от номинации.
- 5.3. Победители конкурса определяются по итогам финала. Победителям конкурса присваиваются звания Лауреатов и вручаются денежные премии:
В номинации «одноактный балет»:
Первая премия - \$ 1.500. Вторая премия - \$ 1.000
В номинации «хореографическая миниатюра»:
Первая премия - \$ 1.500. Вторая премия - \$ 1.000
- 5.4. Денежная премия обладателя Гран-при конкурса является неделимой.
- 5.5. Специальный призовой фонд в размере \$ 1.000 распределяется между обладателями специальных премий конкурса. Специальные премии определяются по итогам обсуждения совместного заседания членов международного жюри и экспертного совета.

- 5.6. Оргкомитетом IFMC учреждена специальная премия имени Евгения Панфилова в размере \$ 1000, которая вручается лучшему хореографу конкурса по согласованию с членами международного жюри и экспертного совета фестиваля.
- 5.7. По согласованию с Оргкомитетом, рекламодатели и меценаты конкурса могут учредить и другие специальные премии и призы.
- 5.8. Объявление и награждение Лауреатов проводится на заключительном Гала-концерте фестиваля.

6. ВОПРОСЫ АВТОРСКИХ И ДРУГИХ ПРАВ

- 6.1. Телевизионные съёмки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта и других событий фестиваля осуществляют телекомпании, аккредитованные дирекцией фестиваля.
- 6.2. Выплата гонораров коллективам-участникам конкурса за участие в телевизионных съёмках не предусмотрена.
- 6.3. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов - решаются руководителями коллективов самостоятельно.
- 6.4. Участники конкурса, по предложению дирекции, могут быть приглашены для участия в гостевой программе фестиваля.
- 6.5. Вопросы личного и имущественного страхования коллективы-участники фестиваля решают самостоятельно.
- 6.6. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса принадлежат дирекции фестиваля.
- 6.7. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с дирекцией фестиваля. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- 7.1. Сведения о прибытии коллектива в Витебск (дата, номер поезда и вагона) сообщаются дирекции до 15 ноября.
- 7.2. Дирекция IFMC оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о конкурсе и программы фестиваля и гарантирует информирование участников до 10 ноября сего года.

АДРЕС ДИРЕКЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

210026, Республика Беларусь,
г. Витебск, парк им. Фрунзе, 1. Концертный зал «Витебск»,
Международный фестиваль современной хореографии
Директор фестиваля - Марина Геннадьевна Романовская
Контактные телефоны: (+375-212) 37-49-02, 37-02-49
факс: (+375-212) 37-02-06
E-mail: artmark@mm.by
art-mark@mail.ru
<http://www.artmark.mm.by>