

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ в ВИТЕБСКЕ**  
THE INTERNATIONAL COMPETITION OF MODERN CHOREOGRAPHY in VITEBSK



С 23 по 27 ноября 2016 года в Витебске состоится традиционный XXIX Международный фестиваль современной хореографии (IFMC). Одним из основных событий фестиваля является Международный конкурс современной хореографии.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

**1. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

- 1.1. Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы и артисты танцевальных проектов, творчество которых соотносится с понятием «современная хореография». Хореографическая лексика постановок может представлять любые танцевальные и движенческие техники современного танца. В заявленных произведениях допускается синтез различных танцевальных жанров, а также элементов других видов искусств.
- 1.2. Для участия в конкурсе высылается заявка по прилагаемой форме и DVD, либо медиа-файл на адрес электронной почты дирекции, с записью представляемых хореографических произведений не позднее 10 октября на адрес дирекции фестиваля. Образец заявки прилагается. Заявленные материалы не рецензируются и не возвращаются.
- 1.3. К заявке на участие в конкурсе прилагаются фотографии каждого из участников коллектива размером 2,5 x 3,5 см., на оборотной стороне которых разборчивым почерком указываются имя и фамилия.
- 1.4. По результатам видеотура, дирекция фестиваля высылает официальное приглашение не позднее 17 октября.

**2. АККРЕДИТАЦИЯ**

- 2.1. Для аккредитации на конкурсе необходимо располагать официальным приглашением и в день приезда оплатить вступительный взнос за каждого участника коллектива в размере USD \$ 25.
- 2.2. Аккредитованные участники конкурса обеспечиваются проживанием, завтраками и обедами в период с 23 по 27 ноября.

### 3. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- 3.1. На Международном конкурсе современной хореографии в Витебске оцениваются представленные хореографические произведения в целом.
- 3.2. Участники конкурса самостоятельно определяют жанр хореографических произведений, их количество, тематику и время отдельного произведения. Общее время исполнения конкурсной программы не должно превышать 20 минут.
- 3.3. Конкурс проводится в два тура. Первый тур закрытый – присутствуют международное жюри, экспертный совет и участники конкурса. Заключительный тур конкурса – финал – проводится публично.
- 3.4. Конкурсной комиссией не рассматриваются хореографические произведения, поставленные ранее 1 января 2015 г.
- 3.5. Максимальное число участников коллектива - 12 человек. В его состав входят артисты, занятые в конкурсных постановках, и один руководитель. Приём участников коллектива сверх указанного количества, а также не занятых в конкурсной программе, осуществляется на условиях платной аккредитации.
- 3.6. Оплата проезда осуществляется участниками конкурса самостоятельно и за свой счёт.
- 3.7. Каждому коллективу предоставляется одна репетиция на сцене и репетиционное время в хореографическом классе.
- 3.8. Порядок конкурсных и публичных выступлений устанавливается дирекцией.
- 3.9. Фонограммы хореографических произведений могут быть представлены на любом из типов цифровых носителей (WAV. 44 kHz, 16 bit, либо AIFF. 44 kHz, 16 bit). Вместе с носителем необходимо указать название коллектива и произведения, которому соответствует данная фонограмма.

### 4. ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ О РАБОТЕ ЖЮРИ

- 4.1. Состав и Положение о работе международного жюри конкурса утверждаются Оргкомитетом фестиваля.
- 4.2. Каждое произведение оценивается по 12-ти балльной системе. Проходной балл в финал определяет международное жюри. К финалу допускаются произведения, набравшие максимальное количество баллов.
- 4.3. Оценка конкурсных работ представляет собой среднее арифметическое оценок, поставленных членами жюри. Оценки, расходящиеся со средним баллом на 3 и более (плюс-минус) во внимание не принимаются. Средний балл пересчитывается и выводится без учёта завышенных и заниженных оценок.
- 4.4. Международное жюри обладает правом не присуждать ту или иную премию, объявленных в Положении, а также, по результатам конкурса, заявить иную.
- 4.5. Решение международного жюри конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит.

## 5. ПРЕМИИ И ЗВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Оргкомитетом IFMC'2016 утверждён денежный призовой фонд конкурса в размере USD \$ 14000 (нетто).
- 5.2. Гран-при и денежная премия в размере \$ 5000 вручаются за хореографическое произведение, набравшее не менее 85% от максимально возможной суммы баллов. Денежная премия обладателя Гран-при конкурса является неделимой.
- 5.3. Победители конкурса определяются по итогам финала. Победителям конкурса присваиваются звания Лауреатов и вручаются денежные премии:  
Первая премия - \$ 3000. Вторая премия - \$ 2000. Третья премия - \$ 1000
- 5.4. Специальный призовой фонд в размере \$ 2000 распределяется между обладателями специальных премий конкурса. Специальные премии определяются по итогам обсуждения совместного заседания членов международного жюри и экспертного совета.
- 5.5. Оргкомитетом IFMC учреждена специальная премия имени Евгения Панфилова в размере \$ 1000, которая вручается лучшему хореографу конкурса по согласованию с членами международного жюри и экспертного совета фестиваля.
- 5.6. По согласованию с Оргкомитетом, рекламодатели и меценаты конкурса могут учредить и другие специальные премии и призы.
- 5.7. Объявление и награждение Лауреатов проводится на заключительном Гала-концерте фестиваля 27 ноября.

## 6. ВОПРОСЫ АВТОРСКИХ И ДРУГИХ ПРАВ

- 6.1. Телевизионные съёмки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта и других событий фестиваля осуществляют телекомпании, аккредитованные дирекцией фестиваля.
- 6.2. Выплата гонораров коллективам-участникам конкурса за участие в телевизионных съёмках не предусмотрена.
- 6.3. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов - решаются руководителями коллективов самостоятельно.
- 6.4. Участники конкурса, по предложению дирекции, могут быть приглашены для участия в гостевой программе фестиваля.
- 6.5. Вопросы личного и имущественного страхования коллективы-участники фестиваля решают самостоятельно.
- 6.6. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса принадлежат дирекции фестиваля.
- 6.7. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с дирекцией фестиваля. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством Республики Беларусь.

## 7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- 7.1. Сведения о прибытии коллектива в Витебск (дата, номер авиа рейса или поезда и вагона) сообщаются дирекции до 18 ноября.
- 7.2. Дирекция IFMC оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о конкурсе и программы фестиваля и гарантирует информирование участников до 1 ноября сего года.

### АДРЕС ДИРЕКЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

210026, Республика Беларусь,  
г. Витебск, парк им. Фрунзе, 1. Концертный зал «Витебск»,  
Международный фестиваль современной хореографии  
Директор фестиваля - Марина Романовская  
Исполнительный директор – Эдуард Чернивчан  
Контактные телефоны: (+375-212) 37-49-02, 37-02-49  
факс: (+375-212) 37-02-06  
E-mail: [artmark@mm.by](mailto:artmark@mm.by),  
[art-mark@mail.ru](mailto:art-mark@mail.ru)  
[ifmc@mail.ru](mailto:ifmc@mail.ru)  
<http://www.artmark.mm.by>